

Swank i Dracula

LOS ANGELES: Regissør John Carpenter henter Dracula opp fra kista igjen – og har fått med seg **Hilary Swank** på «gjenopplivning-en». John Carpenter planlegger en film om en moderne versjon av Bram Stokers klassiske vampyr. I tillegg er Swank aktuell for hovedrollen i filmen «The Resident». Her skal hun spille mot Jeffrey Dean Morgan og Christopher Lee. **NTB**



Håper på Sex and the City 3

LOS ANGELES: John Corbett håper det ikke er slutt for New York-firkløveret, selv om «Sex and the City 2» er blitt grundig slaktet. – Jeg vet at alle anmeldelsene ikke har vært av det hyggelige slaget, men vi lager ikke filmene for de folkene der. Vi lager dem for fansen, slår John Corbett fast overfor Buzzsugar.com. **NTB**

Williams gjør duett

LONDON: Robbie Williams slipper i høst en duett han har skrevet sammen med sin tidligere Take That-kollega, **Gary Barlow**. Samarbeidet er deres første etter at Robbie Williams forlot boybandet i 1995. **NTB**



n tak

Jeg synes vi har klart å lage et diskre anlegg
Frode Rustøy i Thesbiteatret



NATURENS LINJER: Nybygget er tilpasset de naturlige omgivelsene i «Hølet».

Foto: Anne Charlotte Schjøll



DRIFTIG DUGNAD: Initiativtaker og arbeidsleder Frode Rustøy har snekret seg gjennom forsommeren, og sikret finansieringen av byens nyoppussede kulturarena. Rundt 1.500 dugnadstimer er brukt.

Foto: Anne Charlotte Schjøll



FRA NØTTERØY: Gro Mukta Holter stiller ut sammen med tre andre kvinner som også tolker Munch. Foto: Anne Charlotte Schjøll

Fire kvinner tolker Edvard Munch

ÅSGÅRDSTRAND: Fire kvinner tolker Munchs bilder på stedet der han bodde. Rundt dem raser Munch-feberen.

Hans Christian Moen
908 79 538
hans.christian.moen@tb.no

– Han hadde jo et vanskelig forhold til kvinner, sier Vera Barlin i Åsgårdstrand Galleri om Edvard Munch.

– Det hadde jeg lyst til å lage en utstilling om.

Og derfor inviterte hun fire kvinner til å tolke Munch på sin måte i utstillingen «Erkjennelsen av Munch i meg» som åpner fredag.



MUNCHINSPIRERT: Mia Gjerdrum Helgesen fra Nesøya stiller ut i Åsgårdstrand.

Foto: Anne Charlotte Schjøll

Følelsesladet

Gro Mukta Holter synes det er spesielt å være i Kiøsterudgården. Bygningen som sticker seg frem i bakgrunnen på Munchs «Pikene på brua». Hun er opprinnelig fra Nøtterøy, men bor og jobber nå i Oslo.

Den samme følelsesmessige reaksjonen har Mia Gjerdrum Helgesen fra Nesøya.

– Da vi var i Munchs hus og så frakken hans og var i byen han jobbet, ble jeg rørt til tårer, sier hun.

Munch-adapsjoner

Sammen med Marianne Darlen Solhaugstrand og Unni Akse-land, viser de fire kvinnene malerier som på en eller annen

måte er knyttet til Munchs bilder, eller verden.

De fire kunstnerne har vidt forskjellige uttrykk, men alle har de brukt elementer eller figurer fra Munchs bilder. Noen av verkene er rene Munch-adapsjoner, mens andre har en mer innholdsmessig tilknytning til verdenskunstneren.

Det er i anledning av den store Munch-utstillingen på Havgar Vestfold kunstmuseum at Barlin ville følge opp med sin egen utstilling:

– Jeg synes det var spennende å se hva unge kvinner i dag tenker om Munch og forholdet til kjærlighet og sorg, sier Barlin.