

IN

magasinet

Operaens kostymeverksted:
– En vidunderlig
verden...

Mia Gjerdrum Helgesen
Kunsten å berøre

Mens vi venter på OL...

Marc Jacobs i Oslo

Moteserie: Jul på Operaen

Årets gavetipsguide

Klær & mote

inmagasinet.no



Oslo • N°4 2013



MIA GJERDRUM HELGESEN

Billedkunstner og designer

KUNSTEN Å BERØRE

Det er den psykiske stemningen i øyeblikkene Helgesen ønsker å utforske med sine bilder. Øyeblikkene blir frosset i kunstverket, det blir udefinert. Udefinert utenfor sin egen ramme av settingen, historien og tilstedeværelsen. Isolert er øyeblikket udefinert og abstrakt, en psykisk stemning av interesse hun ønsker å fange og formidle.

Foto: Ragnar Hartvig & Nina Ruud

Det udefinerte frosne øyeblikket vil hun skal gjenspeile menneskets udefinerte eksistens i dagens samfunn. Ofte på leten etter sin egen identitet, isolert fra sitt eget JEG, påvirket og tilsørt av inntrykk, strukturer og miljøer.

Beskjeden er at disse små glimtene i menneskers liv, som arbeidene representerer, kan være verdifulle å reflektere over.

At øyeblikkene også er forbigående er understreket ved bruk av vann i malingen slik at en får en fornemmelse av at tidsglimtet er kort. Den underliggende tanken er da at øyeblikkene eller glimtende også vil komme og at den observante vil få de med seg.

Bildene til Helgesen kan fungere som en anerkjennelse av de korte øyeblikkene som representerer livet. Helgesen arbeider halvabstrakt og abstrakt. Det er de nære følelser Helgesen treffer nå hun stiller ut sin kunst.



“Mother” utsnitt



"With me"



"Morning glory"

Etter endt utdannelse på Westerdals og 2 år som AD reiste hun til San Fransisco for å fullføre klasser på et høyt akademisk nivå på Academy of Art College. I 2000 fullførte hun sin mastergrad fra Kunsthøyskolen i Oslo. Helgesen har stillt ut i innland og utland, i 2006 hadde hun sin første debut i New York med gode kritikker. Morens død i 1993 førte henne avgårde til San Francisco der kunnskap ble viktig for henne, nå er sirkelen sluttet med et to-års bok prosjekt, en personlig hyllest til MOR.

De siste store prosjektene hun har jobbet med er utstillingen i Åsgårdstrand i 2010 "Erkjennelsen av Munch i meg". Utstillingen *Blood, Milk & Honey* åpnet hun året etter med kollega Gro Mukta Holter og Camilla Prytz på Galleri A med stor suksess. Konseptet *Mor en hyllest* ble videreført, og denne kunstboken rett fra hjertet blir lansert 7. november av Juritzen forlag. Velkommen til lanseringsfest og åpne dører på Galleri Fine Art Tjuvholmen fra klokken 18.00 - 20.00. www.fineart.no.

.....
"Mia Gjerdrum Helgesen malerier snakker til oss direkte og treffer våre mest personlige minner og er-

farninger. Hennes malerier blander sterke og sarte farger og strøk med enkle detaljer. Hvert arbeide formidler en sterk følelse av atmosfære som Helgesen mestrer gjennom hennes harmoniske vinkling, komposisjon og spesielle detaljer. Hun er inspirert av naturen og alt i livet som gir kontraster. Alt fra følelsen av vår og vinter når den første snøen faller, til kontrasten mellom liv og død, der erfaringer og opplevelser blir formidlet gjennom Palettkniven. Arbeidene hennes er laget utifra dypets sjel omringet av naturens blendene fargespill. Kontrastene mellom liv og død, kjærlighet og drømmer"

ArtisSpectrum Magazine, New York

.....
"The paintings have a very dreamy quality as if you are remembering a place or a thing. All of the paintings express a unique and innovative perspective through the skilful use of form and compositional aesthetics. With textures of abstract space and surfaces, the work is nuanced with mood, emotion and atmosphere."

Angelo Di Bello, Director of Agora Gallery, New York



"In me"



Mia Gjerdrum Helgesen

7. november lanseres boken MOR – en hyllest

En bok av Mia Gjerdrum Helgesen, Gro Mukta Holter og Kjersti Salvesen Foto: Ragnar Hartvig



Vi møter kjente mennesker som forteller om kjærlighet og sterke bånd, om løsrivelse og savn, om å vokse opp med mor og om veien videre – med eller uten henne. Her er historier vi alle kan relatere oss til og lære noe av. Dette er vår hyllest.

Billedkunstnerne Mia Gjerdrum Helgesen (Nesøya) og Gro Mukta Holter deler en skjebne som har preget både livet og kunsten deres. Kunstnerne har i over to år, sammen med journalist og kommunikasjonsrådgiver Kjersti Salvesen, job-

bet med å utvikle konseptet og å skape en unik kunstbok. Salvesen og fotograf Ragnar Hartvig har forsøkt å fange følelsene og tankene om alle disse flotte mødrene i tekst og foto. Boken gis ut ved Juritzen Forlag. I salg fra 7.11.13.

JURITZEN FORLAG

<http://www.juritzen.no>

MIA GJERDRUM HELGESEN

(f. 1971) har en bachelorgrad fra Westerdals, en mastergrad fra Kunsthøyskolen i Oslo, samt studier og akademiske utmerkelser fra Academy of Art i San Francisco. Hun er oppvokst på Nesøya og bor, og jobber som billedkunstner og designer i Asker idag. Mia er gift og har tre barn. www.miamgh.no

GRO MUKTA HOLTER

(f. 1976) har en mastergrad fra Kunsthøyskolen i Oslo. Hun ble adoptert fra Dhaka i Bangladesh da hun var ett år gammel og har vokst opp på Nøtterøy. Gro bor, og jobber som profesjonell kunstner, skribent og designer i Oslo. Hun er gift og har en datter. www.galleri-groholter.com.

RAGNAR HARTVIG

har jobbet som fotograf i 20 år, både innenfor reklame og redaksjonell presse. Han er født og oppvokst i Asker, men bor nå i Røyken. Ragnar er gift og er far til en gutt.

KJERSTI SALVESEN

er utdannet journalist og kommunikasjonsrådgiver. Hun har hatt ulike jobber innenfor journalistikk, kommunikasjon, organisasjon og ledelse de siste 16 årene. Idag jobber hun som frilanser i Oslo. Kjersti bor i Asker med sin mann og tre jenter, og er selv oppvokst på Sørlandet.



▲ Fra venstre: Mia Gjerdrum Helgesen, Kjersti Salvesen, Ragnar Hartvig og Gro Mukta Holter.

► På lanseringfesten følger det med et litebkunst trykk av Mia eller Gro i de 50 første bøkene som blir solgt!

"Til mor" Gro Mukta Holter



"With me" Mia Gjerdrum Helgesen

